



## Artistes et artisans de l'enseignement

### Arts en Couleurs 2018

Un univers exceptionnel créé uniquement pour vous!

Encore une fois cette année, nous vous invitons à participer au Salon Arts en Couleurs 2018. Un salon en arts visuels, décoratifs et créatifs qui vous permettra de vous exprimer dans le langage artistique qui est le vôtre et où vous pourrez exposer, donner des démos de vos talents, vendre vos patrons, mais aussi transmettre vos connaissances en offrant vos créations pour l'enseignement.

C'est des ateliers qui sont offerts pendant 4 jours parce qu'une grande partie des visiteurs viennent s'y installer pour suivre vos cours chaque jour pendant toute la durée du salon.

C'est le temps de vous faire connaître davantage comme enseignant et d'agrandir votre cercle d'élève, chaque année un très grand nombre de participants attendent avec impatience ce moment afin de venir s'instruire avec vous et profiter de vos connaissances techniques. Ces gens vous aiment, vous êtes des idoles pour eux, alors à vous de préparer des créations qui sauront les passionner et les conduire dans votre univers de rêve en couleurs.

En espérant vous compter parmi nous cette année afin de vivre cette belle aventure!

Isabelle McDonald



### Règles à suivre pour les soumissionnaires

1— Vos soumissions pour les cours devront être expédiées **avant le 15 février 2018**, il est important de ne pas dépasser cette date puisque nous sommes un peu juste dans le temps pour le montage graphique du

catalogue qui doit s'effectuer plusieurs semaines avant la publication qui doit paraître au plus tard en Juin 2018, si vous voulez avoir des inscriptions.

Expédier à l'adresse suivante :

Gestion IMC Arts

691 rue de la Visitation,

St-Charles-Borromée, QC J6E 7S5

Canada

**2—** Il vous faut soumettre une création originale qui n'enfreindra d'aucune manière les droits d'auteur en vigueur, de qui que ce soit. Tous les projets proposés ne doivent avoir été publiés dans aucun magazine, livre, patron ou toute autre publication; ni montrés sur Internet ou tout autre type de réseaux sociaux avant la date déterminée par le promoteur.

Si vous avez soumis un projet et que celui-ci a été choisi, en aucun cas il ne pourra être vendu sous forme de patron, c'est une question d'éthique pour les élèves qui auront payé pour votre atelier. Si le cours a été annulé par manque d'inscriptions, le patron ne pourra, en aucun cas, être vendu pendant la durée du salon.

**3—** Si vous devez représenter une compagnie pour un « **évènement spécial** » et qu'il devient votre commanditaire principal, nous pourrons, moyennant des frais, vous proposer une ½ page ou 1 page de publicité dans le catalogue pour annoncer celui-ci. Nous suggérons aussi, dans une mesure raisonnable, que vos commanditaires offrent des articles pour remettre en cadeaux aux élèves de vos classes. Nous vous prions de nous contacter à cet effet.

**4-** La durée d'un cours peut-être de deux à six heures maximum; entendu que les projets soumis pour une durée de six heures devront être jugés suffisamment importants, techniquement, pour justifier cette période.

**5-** Nous vous demandons de nous envoyer les pièces par la poste 2 semaines avant l'évènement, ce qui veut dire avant le 28 septembre 2018 pour nous permettre de les exposer sur place pendant toute la durée du salon.

**6-** Le promoteur se réserve le droit d'annuler un cours s'il n'y a pas suffisamment d'inscriptions. Lorsque le projet est accepté, l'enseignant ne pourra annuler le cours. Un cours qui aura 10 inscriptions avant le 25 août 2018 ne sera pas annulé. Vous recevrez une confirmation 5 semaines avant le salon si votre cours est enseigné, ceci vous permettra de commander votre matériel et commencer votre préparation. Nous suggérons fortement de prévoir du matériel de surplus parce que beaucoup d'inscriptions se font dans les dernières semaines et même les derniers jours avant l'évènement, nous vous tiendrons régulièrement au courant de l'évolution afin que vous ne soyez pas pris au dépourvu.

**7-** Chacun des projets que vous nous soumettrez devra être photographié (photo claire en 300 dpi d'une bonne résolution) et nous être envoyé, ainsi que deux photos couleur en papier 5 x 7 de bonne qualité, plus une jolie photo de vous. Il est important de rédiger une liste de matériel nécessaire à la réalisation de votre projet dans un document Word puis de nous envoyer le tout par courriel.

**8-** Vous devez fournir pour chaque participant la pièce préparée prête à peindre, le tracé et une bonne photo couleur du projet, il faudrait préparer quelques instructions du pas-à-pas en cas de manque de temps pour terminer. Le coût de la pièce (incluant les instructions et la préparation) vous sera payé directement, en argent comptant, par chaque participant au début du cours. Nous vous suggérons fortement de ne pas excéder 50\$ pour le matériel, ceci étant plus facilement accessible pour les participants. Le coût du matériel doit être

calculé en argent canadien.

**9-** Le professeur sera payé selon le barème établi que vous trouverez en annexe. Nous vous suggérons d'apporter, directement au salon, la facture de vos heures d'enseignement libellée à l'ordre de **Gestion IMC**.

**10-** Le choix des projets sera déterminé par un comité de sélection afin de nous permettre de proposer un choix varié aux participants de l'événement.

**11-** Une fois les projets sélectionnés, vous recevrez une confirmation de l'entente sous forme de contrat, et ce en deux copies; vous devrez signer puis conserver une copie et nous nous retourner la seconde.

**12-** Si votre projet est sélectionné, vous devrez être disponible pour la durée du « **Salon des Arts en couleurs 2018** ». Votre horaire vous sera transmis au plus tard en Juin 2018.

**13-** L'enseignante s'engage à enseigner sa création à l'heure et à l'endroit dûment assigné par le promoteur. Le transport, la nourriture, l'hébergement et autres frais personnels sont à la charge du professeur. Le professeur aura accès au salon gratuitement pour toute sa durée, des badges d'identification vous seront remis à votre arrivée.

- Si votre projet est accepté il est strictement interdit de le montrer ou de l'enseigner avant la sortie du catalogue et avant le salon arts en couleurs. Nous nous réservons l'exclusivité pour les projets retenus.

**14-** Suite à votre inscription, vous recevrez les informations détaillées, l'horaire et le déroulement du salon.

**15-** Heures d'ouverture de l'administration : 9 h à 17 h du lundi au vendredi. Vous pouvez, cependant, nous rejoindre par courriel en tout temps à [info@artsencouleurs.com](mailto:info@artsencouleurs.com)  
Nous serions sincèrement heureux de votre participation et de votre soutien afin de créer un Salon des Arts en Couleurs qui en mettra plein la vue à tous.

Si vous avez des questions ou autres renseignements, n'hésitez pas à nous contacter, nous vous répondrons dans les plus brefs délais.

Je vous prie d'accepter chers artistes et artisans, mes salutations les plus distinguées.

**Isabelle McDonald**

Présidente

**Il est important de remplir cette section afin que nous puissions utiliser ces données pour le catalogue et le guide de l'exposant**

## Salon des Arts en couleurs 2017

### Fiche de soumission

Nom:.....

Prénom: .....

Adresse:.....

Ville: .....

Province/Pays:.....

Code Postal: .....

Téléphone/Fax:.....

Courriel:.....

Site Internet: .....

Langue d'enseignement:.....

Veuillez nous indiquer votre cheminement artistique (faire une courte description pour le catalogue)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Les projets peuvent être enseignés sur des périodes de 4 à 8 heures maximum.

**Veuillez regarder la liste de matériel de base avant de remplir la liste de matériel spécifique que l'élève doit apporter.**

#### Matériel de base - Peinture

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| • Contenant pour l'eau          | • Essuie-tout bleu                 |
| • Pinceaux de base              | • Nettoyeur à pinceau à base d'eau |
| • Ruban à masquer               | • Taltine sans odeur (huile)       |
| • Papier abrasif                | • Coton-tige                       |
| • Linge résineux                | • Crayons graphite noir et blanc   |
| • Papier calque                 | • Spatule                          |
| • Papier graphite noir et blanc | • Stylet                           |
| • Papier palette                | • Gomme à effacer                  |

**Projet n° 1**

Titre du projet: .....

Technique ou méthode utilisée: .....

Nombre d'heures: .....

Type de surface: .....

Niveau de difficulté: .....

Dimension de la pièce: .....

Liste du matériel que sera fourni par vous: .....

.....

.....

.....

Coût du matériel que sera fourni par vous: .....

Matériel spécifique que l'élève doit apporter (s.v.p., détaillez chacun des produits demandé):

.....

.....

.....

.....

Quantité d'élève accepté: .....

Événement spécial commandité par: .....

**Projet n° 2**

Titre du projet: .....

Technique ou méthode utilisée: .....

Nombre d'heures: .....

Type de surface: .....

Niveau de difficulté: .....

Dimension de la pièce: .....

Liste du matériel que sera fourni par vous: .....

.....

.....

.....

Coût du matériel que sera fourni par vous: .....

Matériel spécifique que l'élève doit apporter (s.v.p., détaillez chacun des produits demandé):

.....

.....

.....

.....

Quantité d'élève accepté: .....

Événement spécial commandité par: .....

**Projet n° 3**

Titre du projet: .....

Technique ou méthode utilisée: .....

Nombre d'heures: .....

Type de surface: .....

Niveau de difficulté: .....

Dimension de la pièce: .....

Liste du matériel que sera fourni par vous: .....

.....

.....

.....

Coût du matériel que sera fourni par vous: .....

Matériel spécifique que l'élève doit apporter (s.v.p., détaillez chacun des produits demandé):

.....

.....

.....

.....

Quantité d'élève accepté: .....

Événement spécial commandité par: .....

**Projet n° 4**

Titre du projet: .....

Technique ou méthode utilisée: .....

Nombre d'heures: .....

Type de surface: .....

Niveau de difficulté: .....

Dimension de la pièce: .....

Liste du matériel que sera fourni par vous: .....

.....

.....

.....

Coût du matériel que sera fourni par vous: .....

Matériel spécifique que l'élève doit apporter (s.v.p., détaillez chacun des produits demandé):

.....

.....

.....

.....

Quantité d'élève accepté: .....

Événement spécial commandité par: .....

Si vous avez du matériel disponible pour la vente en classe il est important de le mentionner ici:

.....  
.....  
.....  
.....

**Salon des Arts en couleurs 2017**  
Gestion IMC Arts  
691 rue de la Visitation,  
St-Charles-Borromée, QC J6E 7S5  
Canada  
**Téléphone** : 450.867.4343  
**Courriel** : [info@artsencouleurs.com](mailto:info@artsencouleurs.com)  
[www.salondesartsencouleurs.com](http://www.salondesartsencouleurs.com)